









MOTO

MOTO

MOTO

MOTO

MOTO

PETERLIT 379

KENWORTH

W900

VOITURE MODÈLE RÉDUIT

1968 Chevrolet, Camaro, 278









9:42  
OC. VISIT :









15:31  
Loc. VISIT















This section of the display features three rows of four panels each, showcasing various historical illustrations and their descriptions. The panels are arranged in a grid format, with text and images clearly visible.

**Row 1:**

- Panel 1: Illustration of a landscape scene with figures.
- Panel 2: Illustration of a building or structure.
- Panel 3: Illustration of a group of people.
- Panel 4: Illustration of a religious or historical scene.

**Row 2:**

- Panel 1: Illustration of a landscape with a path.
- Panel 2: Illustration of a group of people.
- Panel 3: Illustration of a large crowd or event.
- Panel 4: Illustration of a religious scene.

**Row 3:**

- Panel 1: Illustration of a group of people on horseback.
- Panel 2: Illustration of a single figure.
- Panel 3: Illustration of a religious scene.
- Panel 4: A collection of smaller illustrations, including a religious scene and a portrait.

This section of the display features three rows of four panels each, continuing the historical illustrations and descriptions. The panels are arranged in a grid format, with text and images clearly visible.

**Row 1:**

- Panel 1: Illustration of a landscape scene.
- Panel 2: Illustration of a building or structure.
- Panel 3: Illustration of a group of people.
- Panel 4: Illustration of a religious or historical scene.

**Row 2:**

- Panel 1: Illustration of a landscape with a path.
- Panel 2: Illustration of a group of people.
- Panel 3: Illustration of a large crowd or event.
- Panel 4: Illustration of a religious scene.

**Row 3:**

- Panel 1: Illustration of a group of people on horseback.
- Panel 2: Illustration of a single figure.
- Panel 3: Illustration of a religious scene.
- Panel 4: A collection of smaller illustrations, including a religious scene and a portrait.

This section of the display features three rows of four panels each, showcasing various historical illustrations and their descriptions. The panels are arranged in a grid format, with text and images clearly visible.

**Row 1:**

- Panel 1: Illustration of a landscape scene.
- Panel 2: Illustration of a building or structure.
- Panel 3: Illustration of a group of people.
- Panel 4: Illustration of a religious or historical scene.

**Row 2:**

- Panel 1: Illustration of a landscape with a path.
- Panel 2: Illustration of a group of people.
- Panel 3: Illustration of a large crowd or event.
- Panel 4: Illustration of a religious scene.

**Row 3:**

- Panel 1: Illustration of a group of people on horseback.
- Panel 2: Illustration of a single figure.
- Panel 3: Illustration of a religious scene.
- Panel 4: A collection of smaller illustrations, including a religious scene and a portrait.

GLYCOPHILIE

## CARTES POSTALES PUBLICITAIRES

### LES PREMIERES CARTES PUBLICITAIRES

Dès 1873, les magasins de la Belle Jardinière firent reproduire au recto des cartes officielles de petites illustrations représentant leurs immeubles de la rue du Pont-neuf, à Paris.

Au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, la chromolithographie (1837) se développe et se perfectionne, touchant le commerce avec toutes ses formes de publicités. Ce sont les "réclames" dont Aristide Boucicaut (1810-1877) comprit en 1850 l'intérêt pour séduire la clientèle. Boucicaut fit des émules dans le domaine de l'alimentation notamment dans celui du chocolat.



Carte Postale pour la réclame du chocolat et du cacao SUCHARD

Carte postale Suisse - Dos en une partie - Circulation : juin 1900.

### LES CHROMOLITHOGRAPHIES

## CARTES POSTALES PUBLICITAIRES

### LE GRAND BAZAR DE LYON

Sous le Second Empire, la percée de la rue Impériale venait d'être réalisée. Jean Dabonneau construisit le magasin "A la Ville de LYON" en 1856 il était né :  
*" plus vaste que les plus grands magasins de Paris "*

En 1885, à la suite d'erreurs de gestion, le magasin est repris par Henri Perrot, qui fonde alors la Société anonyme "LE GRAND BAZAR".



PARIS PITTORESQUE - Les égoutiers.  
Carte Postale dos séparé ( après 1904 )

## CARTES POSTALES DE FANTAISIE

### LES CHROMOS DECOUPIS

Les lourdes pierres lithographiques sont remplacées par des plaques de zinc  
L'américain Benjamin Day (1838-1916) invente un procédé de teintes en aplat  
par superposition de trames de valeurs différentes

En passant le document à estamper ont obtenu des images couleurs découpées :  
DECOUPIS et / ou GAUFREES

Puis le chromo évolue vers les cartes d'anniversaire ou de voeux .



Les découpis (ou découpilles) sont de petites images colorées au style délicat  
et raffiné qui virent le jour dans la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle .

Les découpis étaient vendus à l'unité ou par planches et permettaient de personnaliser  
des cartes postales ,des cahiers , ou d'être collectionnés dans des albums  
côtoyant des images publicitaires .

## CARTE POSTALE DE FANTAISIE

### LES CHROMOS DECOUPIS ET/OU GAUFRE

Carte Postale avec CHROMO DECOUPI GAUFRE

et AJOUTIS de graminées .

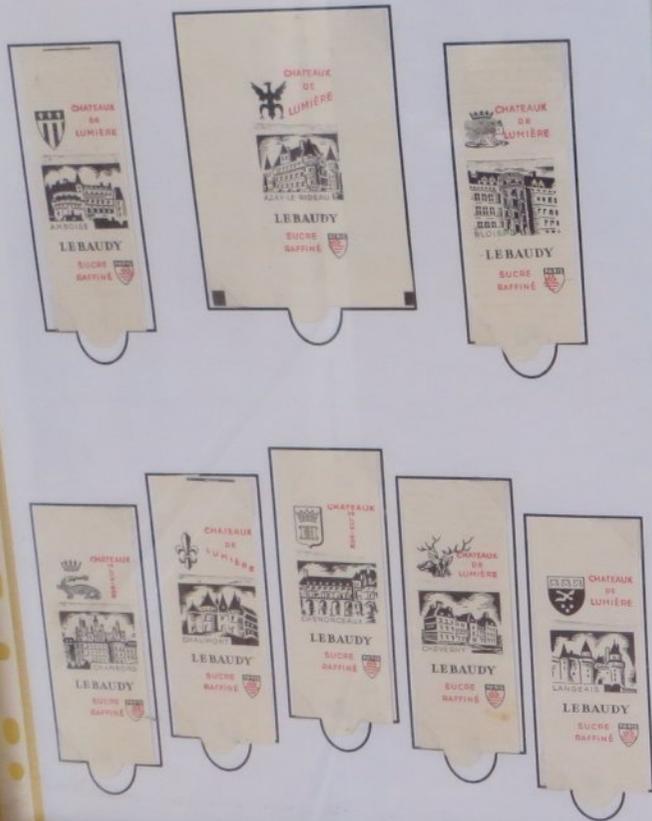


Carte de fabrication Française - Dos séparé -

Circulation : avril 1906 .

# Chateaux de lumière

Lebaudy Noir et rouge type 1C (1966-1973)



# BRETAGNE

Bouchon 2e type-b) (1965-1968)  
*type 2a*



LA BRETAGNE  
Mer et Soleil  
BOUCHON  
NANDEDES  
FRANCE

la Bretagne



LA BRETAGNE  
Mer et Soleil  
BOUCHON  
NANDEDES  
FRANCE

la Bretagne



LA BRETAGNE  
Mer et Soleil  
BOUCHON  
NANDEDES  
FRANCE

# MAISONS FRANCAISES

Béghin-Say 5<sup>e</sup> type (1983-1984)

<p>MAISON 5</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 5</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 6</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 6</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 7</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 7</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>
---	---	---

<p>MAISON 8</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 8</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 9</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 9</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>
---	---

<p>MAISON 10</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 10</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 11</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 11</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 12</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 12</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>
---	---	---

# MAISONS FRANCAISES

Béghin-Say 6<sup>e</sup> type (1984-1985)

<p>MAISON 13</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 13</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 14</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 14</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>
---	---

<p>MAISON 15</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 15</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 16</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 16</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 17</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 17</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>
---	---	---

<p>MAISON 18</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 18</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 19</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 19</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>	<p>MAISON 20</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p> <p>MAISON 20</p> <p>POUR PROTEGER LA MONTÉE DES ÉLÉMENTS DU CLIMAT</p>
---	---	---

## Légufu- labélophilie

Collection  
d'étiquettes  
de fruits et  
légumes

### Les codes PLU

Codes «partir look-up» (apparence)

Nombres à 4 chiffres utilisés  
internationalement pour identifier les fruits et  
légumes vendus en vrac ou à la pièce.

4030 *autre*



4038 *autres plants gaze*



4017 *autres légumes verts, autres gaze*



4020 et 6021 *autres légumes blancs*



4173 et 4174 *autres types gaze*



3034 *Melon Cantaloup charnue, gaze*



3306 *Melon Cantaloup charnue, non gaze*



### Les Agrumes



### Les Melons



### Philbon



### Melons du Quercy



1032

Le timbre fait son expo.

Salon Philatélique  
Pontenne  
14 au 22 juin

70<sup>e</sup> Salon Philatélique  
Autonime

INVITATION  
réservée pour 1 personne

1033

LE TIMBRE  
14 au 17 juin 2016

70<sup>e</sup> Salon Philatélique  
Autonime

INVITATION  
réservée pour 1 personne

PARIS  
PHILEX  
2016

10-12 mai 2016

PARIS  
PHILEX

TIMBRES & COLLECTIONS

1001 E2 - Paris 10<sup>e</sup>  
Parc de St-Jacques - Paris 10<sup>e</sup>



Franz Werfel

1911-1985

Président de l'ADP  
du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre

Le président de l'ADP est élu par les membres de l'association pour une durée de deux ans. Il est élu par les membres de l'association pour une durée de deux ans. Il est élu par les membres de l'association pour une durée de deux ans.



1034

St Cirq  
Lapopie

DECADE

CLUNY  
Bâtiments de Cluny  
France

1035

TOLEDO

1036

MADRID

MADRID

TOLEDO



CHATS  
sur différents supports



**AUTOMNALE  
du LIVRE  
2003**

**LE COMTAL**  
**SUR L'IE COMTAL**

2001  
Capturez  
les  
émotions

fnac.com

**Un été  
très livre**

Romans, polars, essais...  
Et crème solaire !

Et naturellement sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

La sélection  
de l'été !

fnac.com

Rentrée littéraire 2000

fnac.com

**Un été  
très livre**

Romans, polars, essais, jeunesse  
à découvrir dans la brochure  
gratuite et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

fnac.com

**Secrets  
de famille**

**50 titres**  
pour comprendre votre  
histoire : romans, essais,  
généalogie et logiciels.

Cet intitulé non conforme

fnac.com

**BABEL**

**SIRI HUSTVEDT  
TOUT CE QUE J'AIMAIS**

*Illec, j'ai trouvé les lettres de  
Violet à Bill. Elles étaient  
cachées entre les pages d'un  
livre, d'un elles ont glissé et  
sont tombées par terre et j'ai  
eu des années que je n'avais  
jamais vu l'existence de ces let-  
tres mais ni Bill, ni Violet ne  
me seraient jamais dit ce  
qu'elles contenaient.*

Rejoignez le club des lecteurs BABEL  
[www.actes-sud.fr](http://www.actes-sud.fr)

**Fidèle  
au poste**

Le roman  
qu'on  
ne peut pas  
spoiler

#FidèleAuPoste

Michel  
LAFON  
[www.michel-lafon.com](http://www.michel-lafon.com)



## Les soldats de la France de Clovis à nos conscrits



*"Pour moi, l'histoire de France  
commence avec Clovis, choisi  
comme roi des Francs par la  
tribu des Francs, qui  
donnèrent leur nom à la  
France.*



*Avant Clovis, nous avons la préhistoire  
gallo-romaine et gauloise. L'élément  
décisif pour moi, c'est que Clovis fut le  
premier roi à être baptisé chrétien.  
Mon pays est un pays chrétien et je  
commence à compter l'histoire de  
France à partir de l'accession  
d'un roi chrétien qui porte le  
nom des Francs."*

Général de Gaulle



### DRIANT

Emile Auguste Cyprien  
né à Neuchâtel-sur-Aisne  
le 11 septembre 1855  
mort au Bois des Caures (Verdun)  
Le 22 février 1916

Colonel de chasseurs

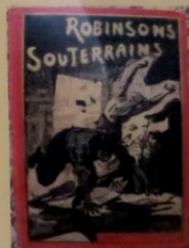


Fils d'un magistrat, tout à la fois notaire et juge de paix, Emile Driant fait des études au lycée de Reims puis entre à Saint Cyr le 22 octobre 1875. Il en sort en 1877, 4<sup>e</sup> sur 435 de la promotion : « La dernière de Wagram » avec l'appréciation :

*« Petit, mais solide, santé à toute épreuve, très actif et toujours prêt,  
monte fort bien à cheval et a un goût très prononcé pour l'équitation,  
très intelligent, a devant lui le plus bel avenir »*

Affecté en Tunisie, Driant est l'officier d'ordonnance du gouverneur, le général Boulanger. Devenu ministre de la guerre en 1886, Boulanger conserve Driant comme aide de camp. Le 29 octobre 1887, le capitaine Driant épouse la fille cadette du général.

De retour en Tunisie, il est affecté au 4<sup>e</sup> zouaves, c'est là qu'il commence à écrire une série de romans, souvent visionnaires, sous le pseudonyme du capitaine Danrit.



jouveclaude@free.fr



Malgré de brillants succès militaires, il a été nommé à un poste de commandement sans importance. Il a été nommé à un poste de commandement sans importance.

Député de Nancy de 1891 à 1895.

Le 18 janvier 1916, il est nommé à la tête d'une unité de combattants. Il est décoré de la Légion d'honneur et de la Croix de guerre.

PREMIER  
N° 523

CINQ  
de la

## Timbres à l'effigie de Marianne



*Liberté • Égalité • Fraternité*  
**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Marianne est l'allégorie de la République Française.

Depuis 1944, on la trouve sur les timbres courants mais on la rencontre également sur des timbres commémoratifs.

La plupart du temps elle est représentée avec un bonnet phrygien qui rappelle ses origines républicaines. Elle porte parfois une couronne d'épis. Une seule a la tête nue, la Sabine de Gandon (assimilée à une Marianne).

D'autres figures féminines ont représenté la République mais elles ne sont pas qualifiées de "Marianne" même si certaines d'entre elles portent un bonnet phrygien : Cérés, type Blanc (déesse de la Liberté avec bonnet), type Mouchon (avec bonnet), Semeuse (avec bonnet), type Merson (avec bonnet), type Paix.

Depuis le début de la V<sup>ème</sup> République, c'est le Président qui choisit le timbre représentant Marianne.

## Les différents visages de Marianne depuis 1944



1944-1945  
lithographie



1944-1947  
taille douce

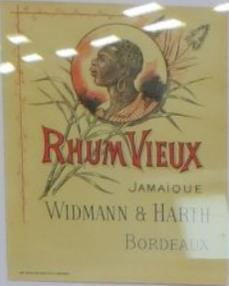


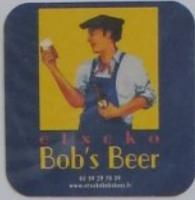
Marianne de Dular et l'Entraide Française

1945  
format 17x22

1955-1959  
typographie

Juillet 1959 typographie





# LUCKY LUKE



Fête du timbre 2003

2003-FT-CF

Fête du timbre - Fête du timbre - Fête du timbre - Fête du timbre

**NOUVEAU!**

Dans votre bureau de poste les timbres LUCKY LUKE



10 TIMBRES-POSTE AUTO-COLLANTS À VALIDITÉ PERMANENTE  
Timbres valides quelle que soit l'émission de la Poste pour une lettre jusqu'à 20 g.

LA POSTE

2003-FT-couv carnet

FÊTE DU TIMBRE 2003  
**LUCKY LUKE**



Vous grattez et vous gagnez !!!

Vous avez gagné 1 jet

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATELIQUES

47, rue de Valenciennes • 75009 PARIS  
TÉL. 01 42 50 50 23 • fax 01 44 43 01 74  
www.frap.asso • E-mail : phil@frap.asso



Fête du timbre 2003

Lucky Luke



2003-FT-Lucky

FÊTE DU TIMBRE 2003  
**LUCKY LUKE**






2003-FT-EF

FÊTE DU TIMBRE 2003  
**LUCKY LUKE**





qui émet...  
Les gens...  
peuvent...

N° 3546 L





CAFE DE CROISSANT	1 €
BOISSON	
BOISSON CHAUDE	1.50 €
BOISSON FRAÎCHE	1.50 €
SANDWICH	2.50 €
TARTE	1.50 €

